

V.3: PRESENTATIONS AND ANNOUNCEMENTS

Dreibändige Edition „Deutschland, Russland, Komintern“.

Der Analyseband zur Grundlagenedition ist erschienen.

(De Gruyter, ISBN 978-3-11-030098-7, € 39,95)

Das eBook ist frei zugänglich unter:

<http://www.degruyter.com/view/product/186108>

„Deutschland, Russland, Komintern“ – der Titel weckt Assoziationen an die revolutionären Novembertage in Deutschland, den Mord an Rosa Luxemburg und Karl Liebknecht, an Karl Radeks Verhandlungen mit Walther Rathenau, Lenins Schwur, auch für die Revolution in Deutschland zu sterben, aber auch an die geheimen Netzwerke und Instrukteure zwischen Moskau und Berlin, Terror, Widerstand und inneren Verrat des Stalinismus.

Dank der Archivrevolution ist es gelungen, das für die europäische und Weltgeschichte im 20. Jahrhundert zentrale, schillernde Beziehungsgeflecht von Sowjetunion, Komintern und KPD systematisch zu erfassen und darzustellen. Wichtige Lücken in der Grundlagenforschung zu den deutsch-sowjetischen Beziehungen und zur Geschichte des deutschen Kommunismus konnten auf diese Weise erstmals übergreifend für das Vierteljahrhundert von 1918 bis 1943 geschlossen werden.

Die frühe Orientierung auf eine Revolution in Deutschland wird genauso thematisiert wie die zunehmende Doppelgleisigkeit der sowjetischen Politik und ihre Folgen, die zunehmende Instrumentalisierung der KPD und die Rolle des Stalinismus für die deutsch-sowjetischen Beziehungen und die KPD. Deutlich werden die Abkehr von einer Strategie der internationalen Revolution, die nationale Wendung der Kommunistischen Parteien, die Orientierung auf einen Status quo mit Hitlerdeutschland und die Schonung des NS-Regimes durch die sowjetische Politik mit den bekannten katastrophalen Folgen für die KPD. Den Höhepunkt dieser Entwicklung bildete der Terror und die Selbsterstörung der kommunistischen Bewegung von innen heraus in der zweiten Hälfte der 1930er Jahre bis zum Stalin-Hitler-Pakt und der Auflösung der Komintern im Zweiten Weltkrieg. Deutlicher wird auch die Rolle der einzelnen Akteure, von Lenin und Stalin über Radek, Sinowjew, Molotov zu Ulbricht, Pieck und Münzenberg. Basisarbeiter der Komintern und Akteure der unterschiedlichen Oppositionsströmungen deutscher und internationaler Kommunisten kommen zu Wort. Die drei Bände erlauben somit die transnationale Einordnung und Konzeptualisierung der Rolle des deutschen Kommunismus und der Komintern im europäischen Kontext auf dem Hintergrund eines fundamentalen Wandels der Rolle der Sowjetunion im Weltsystem.

Der erste Band:

Weber, Hermann / Drabkin, Yakov / Bayerlein, Bernhard H. / Galkin, Aleksandr:
Deutschland, Russland, Komintern – Überblicke, Analysen, Diskussionen
Neue Perspektiven auf die Geschichte der KPD und die deutsch-russischen Beziehungen
(1918–1943)

ist im Dezember 2013 erscheinen.

In den ausführlichen Analysen und Überblicken der Autoren Hermann Weber, Jakov Drabkin und Bernhard H. Bayerlein werden diese vor dem Hintergrund der im Sommer 2014 erscheinenden Quellenedition kontextualisiert.

Der zweite Band erscheint im September 2014:

Weber, Hermann / Drabkin, Yakov / Bayerlein, Bernhard H. (Hrsg.): **Deutschland, Russland, Komintern – Dokumente (1918–1943)**. Nach der Archivrevolution: Neuerschlossene Quellen zur Geschichte der KPD und den deutsch-russischen Beziehungen.

ISBN: 978-3-11-033978-9

Das parallel erscheinende eBook wird ebenfalls frei zugänglich sein:

<http://www.degruyter.com/view/product/212875?format=EBOK>

Die Edition präsentiert über 500 Dokumente, darunter zum Teil spektakuläre ca. 300 deutsche Erstveröffentlichungen. In der ausführlich annotierten Edition zeigen sich die Beziehungen der 1919 gegründeten und 1943 von Stalin aufgelösten Kommunistischen Internationale sowohl zur sowjetischen politischen Führung als auch zur KPD. Die Sicht auf das Verhältnis zwischen Komintern und Deutschland im strategischen Kräftedreieck wird neu beleuchtet. Die drei umfangreichen Einführungen des ersten Bandes stellen die Dokumente auf der Höhe des gegenwärtigen Forschungsstandes in ihren historischen Kontext. Ca. 1000 systematisch zusammengestellte deutschlandrelevante Beschlüsse des Politbüros, dem oberstem politischen Gremium der Sowjetunion, ergänzen die Dokumente.

Alle drei Bände erscheinen in der Reihe „**Archive des Kommunismus – Pfade des XX. Jahrhunderts**“ bei De Gruyter. In Kooperation mit russischen und internationalen Archiven publiziert die Reihe Studien und thematische Editionen. Ihr Ziel ist es, Erträge der seit dem Ende des 20. Jahrhunderts andauernden Archivrevolution für die transnationale historisch-politische Forschung, die historische Kommunismus- und Sozialismusforschung und die interessierte Öffentlichkeit, zu präsentieren. Die Reihe leistet damit einen wichtigen Beitrag zu dem Perspektiven- und Paradigmenwechsel, der mit der weitreichenden Öffnung der Archive in Ost und West verbunden ist.

(Julia Brauch/Bernhard H. Bayerlein)

S. A. Smith (ed.): The Oxford Handbook of the History of Communism, Oxford e.a., Oxford University Press, 2014. 672 pp. (Oxford Handbooks in History). – ISBN 978-0199602056.

Until the fall of the Soviet Union in 1991, historians knew relatively little about the secretive world of communist states and parties. Since then, the opening of state, party and diplomatic archives of the former Eastern Bloc has released a flood of new documentation. The thirty-five essays in the Handbook, written by a highly international team of scholars, draw on this new material to offer a global history of communism in the twentieth century. In contrast to many histories that concentrate on the Soviet Union, it is genuinely global in its coverage,

paying particular attention to the Chinese Revolution. It is 'global', too, in the sense that the essays seek to integrate history 'from above' and 'from below', to trace the complex mediations between state and society, and to explore the social and cultural as well as the political and economic realities that shaped the lives of citizens fated to live under communist rule. The essays reflect on the similarities and differences between communist states in order to situate them in their socio-political and cultural contexts and to capture their changing nature over time. Where appropriate, they also reflect on how the fortunes of international communism were shaped by the wider economic, political and cultural forces of the capitalist world. The Handbook provides an informative introduction for those new to the field and a comprehensive overview of the current state of scholarship for those seeking to deepen their understanding. (*Editor's information*)

Table of Contents:

S. A. Smith: Towards a Global History of Communism

PART I: IDEOLOGY

1: Paresh Chattopadhyay: Karl Marx and Friedrich Engels on Communism

2: Lars T. Lih: Lenin and Bolshevism

3: Kevin McDermott: Stalin and Stalinism

4: Timothy Cheek: Mao and Maoism

PART 2: GLOBAL MOMENTS

5: Jean-François Fayet: 1919

6: Tim Rees: 1936

7: Sergei Radchenko: 1956

8: Maud Anne Bracke: 1968

9: Matthias Middell: 1989

PART 3: GLOBAL COMMUNISM

10: Alexander Vatlin and S. A. Smith: The Comintern

11: Pavel Kolár: Communism in Eastern, Central, and South-Eastern Europe

12: Yang Kuisong and S. A. Smith: Communism in China

13: Anna Belogurova: Communism in Southeast Asia

14: Mike Gonzalez: Communism in Latin America

15: Anne Alexander: Communism in the Islamic World

16: Allison Drew: Communism in Africa

PART 4: COMMUNIST POLITIES AND ECONOMIES

17: Balázs Szalontai: Political and Economic Relations between Communist States

18: Geoff Roberts: Communism and the Peace Movement

19: Daniel Leese: Rituals of Power

20: Julia Strauss: Communism and Political Terror

21: Sheila Fitzpatrick: Popular Opinion under Communist Regimes

22: Mark Harrison: Communism and Economic Modernization

23: Felix Wemheuer: Collectivization and Famine

24: Paul Betts: Consumption in Communist Societies

PART 5: COMMUNISM AND SOCIAL RELATIONS

25: Marco Albeltaro: The Life of a Communist Militant

26: Jeremy Brown: Rural Lives in Communist Societies

27: Tuong Vu: Industrial Work in Communist Societies

28: Donna Harsch: Women in Communist Societies

29: Don Filtzer: Privilege and Inequality in Communist Societies

30: Adrienne Lynn Edgar: Nation-Building and National Conflict in Communist Societies

PART 6: COMMUNISM AND CULTURE

- 31: Richard King: Socialist Cultural Production
32: Mark Gamsa: Communism and the Artistic Intelligentsia
33: Dean Vuletic: Communism and Popular Culture
34: Richard Madsen: Communism and Religion
35: Robert Edelman, Anke Hilbrenner, and Susan Brownell: Communism and Sport

Carlos Nelson Coutinho: Gramsci's Political Thought, Leiden-Boston, Brill, 2012. XVI, 198 pp. (Historical Materialism Book Series. 38). – ISBN 978-9004228665.

In "Gramsci's Political Thought", Carlos Nelson Coutinho offers an analysis of the evolution of the political thought of Antonio Gramsci. Focusing on central concepts of the Prison Notebooks and relating them to the history of modern political ideas, the book also demonstrates that Gramsci's ideas continue to be relevant resources for understanding the controversies of our present time. Written by a leading Brazilian Marxist theorist, "Gramsci's Political Thought" provides one of the most succinct and theoretically focused introductions to the thought of Antonio Gramsci available internationally. (*Publisher's announcement*)

Walter Thys (ed.): Vom Wandervogel zum „Compañero“. Jan Andries Jolles. 1906-1942. Soldat der Weltrevolution. Dokumente zu einer Biographie [From "Wandervogel" to "Compañero". Jan Andries Jolles, 1906-1942. Soldier of World Revolution. Materials for a Biography], Leipzig, Leipziger Universitäts-Verlag, 2012. 393 pp. – ISBN 978-386583-5314.

Soweit zu sehen, sind die lebensgeschichtlichen Spuren von Jan Jolles (1906-1942) hierzulande restlos verweht. Selbst sorgfältig recherchierte Nachschlagewerke führen seinen Namen nicht. Wer nach ihm fragt, erntet zumeist ungläubiges Kopfschütteln. Das erstaunt umso mehr, als Jan Jolles während der dreißiger Jahre für die Kommunistische Internationale in einflussreichen Funktionen vor allem in Lateinamerika tätig war und damit in der politischen Geschichte der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts einen herausgehobenen Platz beanspruchen kann. Zieht man die komplizierte individuelle Biographie hinzu, erregt diese Veröffentlichung noch größere Aufmerksamkeit: Jan Jolles entstammte der Ehe des noch heute dank seiner "Einfachen Formen" wirkungsmächtigen Germanisten André Jolles (1874-1946) mit der Tochter des prominenten Hamburger Bürgermeisters Johann Georg Mönckeberg Mathilde (1879-1958), die erahnen lässt, welch ein Spannungsbogen zwischen Herkunft und politischem Bekenntnis sich hier auftut. Die von Walter Thys in jahrelanger Arbeit mit gleichsam detektivischem Spürsinn zusammengetragenen Resultate einer Spurensuche, die weit über eine alleinige Dokumentation hinausragen, fesseln den Leser angesichts der Intensität, in der diese Biographie noch einmal lebendig wird. Gleichsam im Buch des 20. Jahrhunderts blätternd, eröffnet sich ein ganz besonderer Zugang zu dessen Brüchen und Verwerfungen, die sich letztlich auch im Schicksal von Jan Jolles widerspiegeln. (*Verlagsankündigung*)

Jacob A. Zumoff: *The Communist International and US Communism. 1919-1929*, Leiden, Brill, 2014. Approx. 400 pp. (Historical Materialism Book Series. 82). – ISBN 978-9004219601.

This work examines the first decade of the American Communist Party, from the formation of the Left Wing in 1919 to the expulsion of Jay Lovestone in 1929. Using sources, including party press and archives in the United States and the former Soviet Union, this work examines the development of the party's interaction with American society. In contrast to standard historiography, it argues that the Communist International in the early 1920s helped American Communists understand American society. Early chapters examine debates over legality and the labor movement.

By the middle and late 1920s, the Comintern's intervention changed, reflecting the rise of Stalin and his perspective of "socialism in one country." Factionalism within the American party became more intense, and not anchored in fundamental political differences. The next chapters analyze this combination, including fights between factions led by William Z. Foster and James P. Cannon on one side and that led by C.E. Ruthenberg and Lovestone on the other. In 1928, Cannon's faction was expelled for support to Trotsky's Left Opposition; the following year, Lovestone's pro-Bukharin faction was expelled. By 1929, the leadership of the American Party was solidly pro-Moscow, and Comintern intervention helped to eliminate any dissident views.

The final portion examines the development of the Communist position on black oppression. The Comintern forced the Communists to fight racial oppression, even if the specific program prescribed by the Comintern – the black belt thesis – did not reflect American reality.

(Information by the author)

Kevin Morgan: *Bolshevism, Syndicalism and the General Strike. The Lost Internationalist World of A.A. Purcell*, London, Lawrence & Wishart, 2013. 480 pp. (Bolshevism and the British Left. 3). – ISBN 978-1907103544.

The third and final volume of Kevin Morgan's widely acclaimed series *Bolshevism and the British Left* centres around the figure of Alf Purcell (1872-1935), who between the wars was one of the leading personalities in the British and international labour movement. A long-term member of the TUC General Council, Purcell became chairman of the general strike committee in 1926 – and this could have been his hour of glory. But when it was called off ignominiously he experienced the obloquy of defeat. Purcell was most famous as one of TUC 'lefts' of the 1920s. But he was also Labour MP for both the Forest of Dean and Coventry, as well as being the founder of a working guild in the spirit of guild socialism, the controversial president of the International Federation of Trade Unions and the man who moved the formation of the British communist party. A sometime syndicalist and associate of Tom Mann, his experiences in the militant Furnishing Trades gave rise to the uncompromising trade-union internationalism which features so centrally in these chapters. But with the squeezing of his syndicalist approach, as the labour movement polarised into Labour and communist currents, Purcell died a politically broken figure. Morgan also deploys the life of Purcell as a biographical lens, a way of exploring wider controversies - among them the rival modernities of Bolshevism and Americanism; the reactions to Bolshevism of anarchists like Emma Goldman (who called Purcell 'that damn fake'); and the roots of political tourism to the USSR in the British labour delegations in which Purcell featured so prominently. The volume also includes a major challenge to existing interpretations of the general strike, which it compellingly presents, not as the last fling of the syndicalists, but as a first and disastrously

ill-conceived imposition of social-democratic centralism by Ernest Bevin. (*Publisher's announcement*)

Andreas Petersen: Deine Schnauze wird dir in Sibirien zufrieren. Ein Jahrhundertdiktat. Erwin Jöris [Your Gob Will Freeze in Siberia! The Dictation of a Century. Erwin Jöris], Wiesbaden, marixverlag, 2012. 520 pp. – ISBN 978-3865392848.

Was blieb vom politischen Widerstand, von den Hoffnungen und Ideen der großen Umbrüche des 20. Jahrhunderts? Was erinnert ein Arbeiter aus Lichtenberg vom Zeitalter der Extreme? Wie spiegelt sich große Geschichte im Leben eines Einzelnen? Der im Jahr 2012 100-jährige Erwin Jöris wurde als Sohn eines spartakistischen Schlossers in Berlin-Lichtenberg geboren. Als charismatischer KPD-Jugendführer prügelte er sich durch die Straßenschlachten der untergehenden Republik, tauchte 1933 in die Illegalität ab und fand sich in Sonnenburg, einem der frühesten deutschen KZs, zusammen mit der linken Politprominenz seiner Zeit wieder. Im Moskauer Hotel Lux traf er die Größen der kommunistischen Internationale und erlebte ihren Untergang. Er schuftete in der Zeit der sowjetischen Aufbau-Euphorie im Uralmasch, einem gigantischen Schwerindustriekombinat hinterm Ural und lebte dort mit russischen Arbeitern. 1937 wurde er in Swerdlowsk Zeuge des Großen Terrors. 1938 verschleppte ihn der NKWD in die berüchtigte Lubjanka. Von dort wurde er nach einem Jahr an die deutsche Gestapo ausgeliefert. 1941 bekam er als Soldat eines Sanitätszuges der deutschen Wehrmacht den Marschbefehl Richtung Osten. Im Endkampf um Berlin geriet er in sowjetische Kriegsgefangenschaft und kam im Nachkriegsjahr in ein Waldarbeiterlager vor Moskau. Zurück im zerstörten Lichtenberg befragten ihn seine alten KPD-Kameraden nach der Sowjetunion des Großen Terrors, während sie zeitgleich die zweite deutsche Diktatur installierten. 1951 verhafteten ihn die NKWD-Häscher erneut. Das Fernurteil: 25 Jahre Workuta, das berüchtigte Bergwerklager im ewigen Eis. Fünf Jahre überlebte er im Gulag, in einer Arbeitsbrigade zusammen mit einem seiner nationalsozialistischen KZ-Bewacher. Zurück in Ost-Berlin floh er 1956 in den Westen. Als Zeitzeuge, Idealist und politischer Akteur schildert ein Hundertjähriger sein Jahrhundert der Lager. Der Historiker Andreas Petersen hat das Leben von Erwin Jöris in die Zeit eingebettet, seine Aussagen in vielen Archiven von Berlin, Moskau bis Swerdlowsk gegenrecherchiert, Weggefährten interviewt und den Stoff mit der neueren Forschungsliteratur gegengelesen. Entstanden ist ein Jahrhundertdiktat, in dem sich das Schicksal einer prägenden Zeit in unerwarteten Facetten eröffnet. (*Verlagsankündigung*)

John Eric Marot: The October Revolution in Prospect and Retrospect. Interventions in Russian and Soviet History, Leiden-Boston, Brill, 2012. X, 273 pp. (Historical Materialism Book Series. 37). – ISBN 978-9004228658.

In a series of probing analytical essays, John Marot tracks the development of Bolshevism through the prism of pre-1917 intra-Russian Social Democratic controversies in politics and philosophy. For 1917, the author presents a critique of social historical interpretation of the Russian Revolution. Turning to NEP Russia, the author applies Robert Brenner's analysis of pre-capitalist modes of production and concludes that neither Bukharin nor Trotsky's NEP-premised programs of economic transformation and advance toward socialism were feasible. At the same time, he rejects the view that Stalinism was pre-destined to supplant NEP. Instead, he hypothesises that the superior alternative to Stalinism was NEP without collectivization and the Five-Year Plans – an outcome that would have been possible had Bukharin and Trotsky joined forces to stop Stalin. (*Publisher's announcement*)

Ludmila Thomas: Georgi Tschitscherin. „Ich hatte die Revolution und Mozart“ [Georgii Chicherin. “I Had the Revolution and Mozart”], Berlin, Karl Dietz Verlag, 2012. 287 pp. – ISBN 978-3320022754.

Wie ist es zu erklären, dass im zaristischen Russland ein homosexueller Adliger, Spross einer Familie, aus der Diplomaten, Heerführer und Wissenschaftler hervorgingen, zum Revolutionär und führenden Bolschewik wurde? Wie bewältigte er das jahrelange Exil sowie im ersten und zugleich kompliziertesten Jahrzehnt des Sowjetstaates die schwierige Tätigkeit eines Diplomaten und Außenministers? Wie fand er schließlich seine Alternative zur Unterwerfung unter die Allmacht des heraufziehenden Stalinschen Regimes? Georgi Tschitscherin gelang eine Symbiose aus Ideen, die er auf der Grundlage eines revolutionären Marxismus und liberalen Ansichten seines Verwandten und Förderers Boris Tschitscherin (1828-1903) entwickelte, eines Schriftstellers und Staatswissenschaftlers, der für einige Zeit zu den ranghöchsten Politikern Russlands gehört hatte. Als Berufsdiplomat bewahrte sich Tschitscherin die Überzeugung, dass zur Überwindung einer menschenfeindlichen Weltordnung revolutionäre Methoden unabdingbar seien. Von Mozart, dessen Musik er liebte und als Pianist pflegte, übernahm er das Streben nach einer immer wieder herzustellenden Harmonie zwischen Humanität und Vernunft. "Ich hatte die Revolution und Mozart" so resümierte er den ungewöhnlichen Lauf seines Lebens. *(Verlagsankündigung)*

Gertrud Lenz: Gertrud Meyer. Ein politisches Leben im Schatten Willy Brandts. 1914-2002 [Gertrud Meyer. A Political Life in the Shadows of Willy Brandt, 1914-2002], Paderborn, Schöningh, 2013. 252 pp. – ISBN 978-3506775696.

Dies ist die Biographie Gertrud Meyers, der ersten Lebens- und Kampfgefährtin Willy Brandts im Widerstand gegen den Nationalsozialismus und während seiner Zeit im Exil. Gertrud Meyer stand als Funktionsträgerin der Sozialistischen Arbeiterpartei Deutschlands im Brennpunkt zentraler politischer Geschehnisse des linkssozialistischen Exils der 1930er und 1940er Jahre. Während dieser Zeit arbeitete sie als enge Mitarbeiterin des antiautoritären Psychoanalytikers und Mediziners Wilhelm Reich. Weit davon entfernt, nur eine Hilfe für Willy Brandt zu sein, leistete Gertrud Meyer – auch unter Einsatz ihres Lebens – in enger politischer Zusammenarbeit mit ihm und Jacob Walcher, dem Kopf der SAP, einen wichtigen eigenständigen Beitrag im Kampf gegen den Nationalsozialismus. Das Leben und politische Wirken Gertrud Meyers findet in dieser auf langjährigen Recherchen beruhenden, spannend zu lesenden Darstellung erstmals eine angemessene Würdigung. *(Verlagsankündigung)*

David King: Russische revolutionäre Plakate. Bürgerkrieg und bolschewistische Periode, sozialistischer Realismus und Stalin-Ära [Russian Revolutionary Posters. Civil War and Bolshevik Period, Socialist Realism and Stalin Era]. Übersetzt von Peter Sondershausen, Essen, Mehring, 2012. 144 pp. – ISBN 978-3886340989.

„Russische revolutionäre Plakate“ zeigt die Entwicklung der sowjetischen Plakatkunst von der revolutionären Periode bis zum Tode Stalins. Zu sehen ist, wie gewaltige Veränderungen in der Sowjetunion zu einem dramatischen Wechsel in Kunst und Gestaltung führen. Das Buch ist chronologisch angelegt. Bildunterschriften erläutern den historischen und künstlerischen Hintergrund zu jedem Plakat. Konstruktivistische Plakate, sozialistische

Werbung, Filmplakate der 20er-Jahre, klassische Fotomontagen, die heroischen Plakate aus der Kriegszeit mit dem Personenkult um Stalin sind in diesem Buch zusammengetragen. (*Verlagsankündigung*)

Wolfgang Hesse (ed.): Die Eroberung der beobachtenden Maschinen. Zur Arbeiterfotografie der Weimarer Republik [The Conquest of the Observing Machines. Workers' Photography in the Weimar Republic], Leipzig, Leipziger Universitäts-Verlag, 2012. 491 pp. (Schriften zur sächsischen Geschichte und Volkskunde. 37). – ISBN 978-3865836168.

Die organisierte Arbeiterbewegung der Weimarer Republik entdeckte für die Propagierung ihrer gesellschaftspolitischen Ziele die Fotografie. In Konkurrenz zur sich etablierenden bürgerlichen Bildpolitik entstanden so am Beginn der Medienmoderne Dokumente eines nicht-bürgerlichen Umgangs und Einsatzes von Bildern in der Öffentlichkeit. Der vorliegende Band präsentiert die Vorträge einer vom Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde (ISGV) in Kooperation mit der Deutschen Fotothek im Jahr 2010 ausgerichtetem Tagung. Sie ist hervorgegangen aus dem DFG-Projekt „Das Auge des Arbeiters“, das seit Februar 2009 am ISGV durchgeführt wird. Hier werden die Entwicklungsbedingungen dieser proletarischen Amateurfotografie in ihrer Verbindung zur populären Kultur ebenso untersucht wie ihre Funktionalisierung für die Propaganda. Als Zeugnisse der Arbeiterbewegung erfuhren sie nach 1945 eine Historisierung, die im Rahmen des DFG-Projekts ebenfalls erforscht wird. Die Beiträge behandeln aus verschiedenen Blickwinkeln die historische Aussagekraft dieser Bildproduktion, deren Ästhetik angesichts der spätmodernen Bildkultur neu zu erfassen ist. (*Verlagsankündigung*)

Doris Danzer: Zwischen Vertrauen und Verrat. Deutschsprachige kommunistische Intellektuelle und ihre sozialen Beziehungen. 1918-1960 [Between Trust and Treason. German-language Communist Intellectuals and Their Social Relations. 1918-1960], Göttingen, V&R Unipress, 2012. 576 pp. (Freunde – Gönner – Getreue. 5). – ISBN 978-3899719390.

Brüderlichkeit, Solidarität und Freundschaft sind ebenso Schlüsselbegriffe in der Geschichte der deutschen Arbeiterbewegung wie Feindschaft und Verrat. Den Ursachen dieses Paradoxes und seinen Auswirkungen auf die sozialen Beziehungen zwischen Mitgliedern kommunistischer Parteien geht diese zeithistorische Langzeitstudie nach. Dabei wird insbesondere die unter Kommunisten viel gerühmte Solidarität in Krisenzeiten vor dem Hintergrund des Zwangs zu absoluter Gefolgschaft und Parteidisziplin hinterfragt. Am Beispiel ausgewählter deutschsprachiger kommunistischer Intellektueller der Geburtsjahrgänge um 1900 versucht die Autorin herauszufinden, ob und wie sie soziale Beziehungen in Zeiten widerstreitender Ideologien und politischer Umbrüche pflegten. Die Protagonisten sind der Arbeiterschriftsteller und Kulturfunktionär Willi Bredel, der Verleger Wieland Herzfelde und die Schriftstellerin Anna Seghers. Um sie lässt sich ein Beziehungsnetz knüpfen, dessen Kohärenz und Brüchigkeit im Zeitraum zwischen 1918 und 1960 an wichtigen Stationen ihres Lebens nachgezeichnet wird: während der literarischen und politischen Sozialisation in der Weimarer Republik, im Exil in den Zentren der kommunistischen Emigration und nach der Remigration nach Deutschland, in der DDR. Ziel dieser Kollektivbiografie ist, die in der historischen Kommunismus- und Intellektuellenforschung bis heute diskutierten Fragen zu klären, warum sich Intellektuelle

lebenslang dem Kommunismus verschrieben und ob bzw. wann parteigebundene Intellektuelle autonom agierten oder sich der Parteiräson unterordneten.

Briefwechsel aus den Nachlässen Willi Bredels, Wieland Herzfeldes und Anna Seghers' bilden neben Personalakten aus den Archiven von KPD und SED sowie des Staatssicherheitsdienstes der DDR die Quellengrundlage. Neu ist der Zugriff, unter dem die Quellen analysiert werden: Über die Kategorie *Freundschaft* wird die Bedeutung sozialer Beziehungen für Identität, politische Sozialisation und Bewältigung des Alltags kommunistischer Intellektueller ermittelt. Denn die Verfasserin interpretiert die Bindung an den Kommunismus weder als ideologische Blindheit noch als Ersatzreligion, sondern sieht darin eine Gesinnung, die die Lebenswelt ihrer Anhänger prägte und sich damit auch auf ihre sozialen Beziehungen auswirkte. Daher geht sie davon aus, dass soziale Beziehungen eine erhebliche Rolle für den Eintritt und die lebenslange Zugehörigkeit von Intellektuellen zur KPD spielten. Ihre Analyse lässt Rückschlüsse auf den persönlichen Charakter von Intellektuellen, auf ihr Verhältnis zur Partei sowie auf ihre individuellen Handlungsspielräume zu. (*Autoreninformation*)

Mario Kessler: Ruth Fischer. Ein Leben mit und gegen Kommunisten. 1895-1961 [Ruth Fischer. A Life With and Against Communists, 1895-1961], Köln e.a., Böhlau, 2013. 750 pp. (Zeithistorische Studien. 51). – ISBN 978-3412210144.

Ruth Fischer (1895-1961) war 1924/25 weltweit die erste Frau an der Spitze einer Massenpartei: der Kommunistischen Partei Deutschlands. Wie niemand sonst stand sie für die Angleichung der KPD an das autoritäre sowjetische Parteimodell. Später wurde sie – von Hitler und Stalin verfolgt – zur leidenschaftlichen Antikommunistin, die in den USA sogar gegen ihre Brüder Gerhart und Hanns Eisler sowie gegen Bertolt Brecht aussagte. Zuletzt suchte sie wieder Anschluss an eine undogmatische Linke. Ruth Fischers bewegtes Leben wird in dieser Biographie auf der Grundlage bisher unerschlossener Archivquellen, darunter FBI-Akten, erstmals ausführlich dargestellt. Das Buch zeigt exemplarisch, wie Kommunismus und Antikommunismus im Kalten Krieg als aufeinander bezogene Glaubensbekenntnisse wirkten. (*Verlagsankündigung*)

Karl Steinhardt: Lebenserinnerungen eines Wiener Arbeiters [Memoirs of a Viennese Worker], hg. und eingeleitet von Manfred Mugrauer, Wien, Alfred Klahr Gesellschaft, 2013. 320 pp. (Biografische Texte zur Geschichte der österreichischen Arbeiterbewegung. 7). – ISBN 978-3950313727.

Im Jänner 2013 jährte sich zum 50. Mal der Todestag von Karl Steinhardt (1875–1963), einer bedeutenden Persönlichkeit der österreichischen und internationalen ArbeiterInnenbewegung. Als Buchdruckerlehrling gehörte Steinhardt zu den Pionieren der österreichischen ArbeiterInnen- und Gewerkschaftsbewegung. Er war Teilnehmer an der ersten Maidemonstration in Wien im Jahr 1890 und am großen Buchdruckerstreik des Jahres 1891. Im November 1918 war er einer der Mitbegründer der Kommunistischen Partei Österreichs, am 12. November 1918 trat er vor dem Parlament bei der Proklamierung der Republik prominent in Erscheinung. Nach der Befreiung Wiens im April 1945 amtierte er bis zum Februar 1946 als Wiener Vizebürgermeister und Stadtrat für das Wohlfahrtswesen. Bis 1949 war er Mitglied des Wiener Gemeinderates. International ist Karl Steinhardt vor allem durch sein Auftreten am Gründungskongress der Kommunistischen Internationale im März 1919 in Moskau bekannt, als auf seinen Antrag hin die Komintern ins Leben gerufen wurde.

1920 und 1921 war er Delegierter am 2. und 3. Weltkongress und zwischen diesen beiden Kongressen als Parteivertreter der KPÖ in Moskau auch Mitglied des Exekutivkomitees der Kommunistischen Internationale. Anlässlich seines 50. Todestages veröffentlicht die Alfred Klahr Gesellschaft Steinhardts im Jahr 1950 geschriebene „Lebenserinnerungen eines Wiener Arbeiters“ als Band 7 der Reihe „Biografische Texte zur Geschichte der österreichischen Arbeiterbewegung“. Ihnen vorangestellt ist ein einleitender biographischer Abriss von Manfred Mugrauer. Abgerundet wird der Band durch zahlreiche erstmals veröffentlichte Fotos (u.a. von Steinhardt und W. I. Lenin) und durch den Abdruck mehrerer lebensgeschichtlicher Dokumente. (*Information des Herausgebers*)

Fredrik Petersson: Willi Münzenberg, the League against Imperialism, and the Comintern, 1925-1933, Lewiston, Edwin Mellen Press/Queenston Press, 2013. 1152 pp. – ISBN 978-0773442986.

On 10 February 1927, the “First International Congress against Imperialism and Colonialism” in Brussels marked the establishment of the anti-imperialist organisation, the *League against Imperialism and for National Independence* (LAI, 1927-37). The complex preparations for the congress were though initiated already in 1925 after the successful propaganda campaign *Hands off China* in Germany, under the personal supervision by Willi Münzenberg, the German communist and General Secretary of the communist mass organisation, *Internationale Arbeiterhilfe* (IAH, 1921-35), together with the *Communist International* (Comintern, 1919-43). Berlin functioned as the operative and symbolic centre for the LAI and its International Secretariat (1927-33), a city that housed about 5,000 colonial émigrés after the Great War, and therefore answered to the intentions of the communists to find willing and capable anti-colonial activists in the Weimar capita. With the ascendancy to power of the Nazi Party (NSDAP) on 30 January 1933, the LAI reached an abrupt, but nonetheless, expected end in Berlin.

This book is the published version of the doctoral thesis (“*We Are Neither Visionaries Nor Utopian Dreamers*”. *Willi Münzenberg, the League against Imperialism, and the Comintern, 1925 -1933*, defended at Åbo Akademi University, 3 May 2013) which examines the role, purpose and functions of a sympathising organization (LAI) rallying for a specific cause: to act as an intermediary for the Comintern to the colonies. The analysis focus on evaluating the structure and activities of the LAI, and by doing so, establishes a complex understanding on one of the most influential communist organisations active during the interwar period, which, despite its short existence, assumed a nostalgic reference and historical bond for anti-colonial movements during the transition from colonialism to post-colonialism after the Second World War, e.g. the Afro-Asian Conference in Bandung, Indonesia in 1955. While the study essentially is a political history of the dynamics and shortcomings of the Comintern and the international communist movement (organisations and national parties) to gain a foothold within the anti-colonial movements’ characteristic of the interwar years, the book pays equal attention to the individuals that devoted all of their attention to building up and sustaining anti-imperialism in theory and practice. The book, which covers two volumes (1,131 pages) includes an appendix (*Dramatis Personae*) which concisely introduces these individuals, e.g. the Indian nationalist Virendranath Chattophadyaya, the Hungarian communist Louis Gibarti, the Chinese nationalist revolutionary Hansin Liau, the British socialist Reginald Bridgeman, the Czechoslovakian communist Bohumil Šmeral, the Turkish communist Bekar Ferdi, the émigré Malian nationalist Garan Tiemoko Kouyaté, alongside the cadre of prominent Comintern functionaries and secretaries such as Otto W. Kuusinen, Ludwig Magyar from Hungary, Osip Piatnitsky, Dmitri Manuilsky to mention a few. All of the above were in some way involved in guiding and steering the direction of the LAI. Aside from this biographical

information, the book includes 17 images of importance linked to the history of the LAI, and a "Commendatory Foreword" by Robert J.C. Young, Professor of English, Comparative Literature, New York University.

The study is based on documents located in archives in Moscow (Rossiiskii gosudarstvennyi arkhiv sotsial'no-politicheskoi istorii, RGASPI), Berlin (Stiftung Archiv der Parteien und Massenorganisationen der DDR im Bundesarchiv, SAPMO-BA), Amsterdam (Internationaal Instituut voor Sociale Geschiedenis, IISG), London (National Archives, NA), and Stockholm (Riksarkivet, RA; Stockholm City Archive, SCA), uncovers why the Comintern established and supported the LAI and its anti-imperialist agenda, disclosing a complicated undertaking, characterised by conflict and the internal struggle for power, involving structural constraints and individual ambitions, defined by the twist and turns of interwar communist ideology and strategy. (*Information by the author*)

Wolfgang Hesse: Körper und Zeichen. Arbeiterfotografien aus Dohna, Heidenau und Johanngeorgenstadt 1932/33 [Bodies and Signs. Workers' Photographs from Dohna, Heidenau and Johanngeorgenstadt 1932/33], Dresden, Thelem 2013. 269 pp. (Bausteine aus dem Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde. 24). – ISBN 978-3942411707.

Die Arbeiterfotografie der Weimarer Republik hat nicht allein Szenen proletarischer Alltags- und Festkultur, Zeugnisse von Armut, Aufbegehren und Niederlage der Arbeiterbewegung hinterlassen. Die in Archiven und Museen überlieferten und in Zeitschriften wie der *Arbeiter Illustrierten Zeitung* gedruckten Fotografien sind vor allem Dokumente der sich entwickelnden visuellen Massenkultur. Sie stellen einzigartige Quellen des spannungsreichen Verhältnisses zwischen Privatheit und Öffentlichkeit, von sozialem Handeln und Bildlichkeit dar, welches unsere Gesellschaft seither prägt.

Ausgangspunkt der vorliegenden Untersuchung sind Fotografien des Amateurs Kurt Burghardt (1910 – 1990) aus Dohna bei Dresden, welche er 1933 verborgen hatte und die Ende 2010 entdeckt wurden. Sie zeigen Ereignisse kurz vor der „Machtergreifung“ der NSDAP. Die Analyse verbindet diese Dokumente der Selbstfeier der Arbeiterbewegung mit den Totenbildern kommunistischer „Märtyrer“ in Johanngeorgenstadt zu einem komplexen mentalitäts- und zeitgeschichtlichen Zeugnis. Denn die im Umfeld der KPD organisierten Arbeiterfotografen der Weimarer Republik zeichneten ihre Lebenswelt nicht allein für die eigene Erinnerung auf, sondern auch für propagandistische Veröffentlichungen in der Parteipresse. Damit sind ihre Fotografien Zeugnisse des sozialen Handelns wie seiner medialen Transformation. Die Publikation entstand innerhalb des von der Deutschen Forschungsgemeinschaft finanzierten Projekts „Das Auge des Arbeiters“ (2009 – 2012) am Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde e.V., Dresden. (*Information by the author*)

Frederick C. Corney (ed.): Trotsky's Challenge. The 'Literary Discussion' of 1924 and the Fight for the Bolshevik Revolution, Leiden e.a., Brill, 2014. Approx. 500 pp. (Historical Materialism Book Series).

In late 1924, Leon Trotsky wrote 'The Lessons of October', a critique of the October Revolution and its significance for the early Soviet state. It elicited an outpouring of harsh criticism from his fellow Bolsheviks that was known as the 'literary discussion'. Lasting for barely three months, this officially orchestrated polemic around Trotsky's writings bore implications far beyond its immediate context, entailing severe personal, political, and ideological ramifications for subsequent Soviet political culture. In this treatment, Corney

provides new, fully annotated translations of the major contributions of the 'literary discussion', from Trotsky, Stalin, Bukharin, Zinoviev, Kamenev, Molotov, Krupskaja, Rykov, and Kun, among others, an extensive glossary, and an extended introduction contextualising its personal, political, and ideological effects. (*Information by the author*)

Andreas Peglau: Unpolitische Wissenschaft? Wilhelm Reich und die Psychoanalyse im Nationalsozialismus [Unpolitical Science? Wilhelm Reich and Psychoanalysis during National Socialism], Gießen, Psychosozial-Verlag, 2013. 635 pp. – ISBN 978-3837920970.

Von der Krankenbehandlung ausgehend, entwickelte sich Freuds Lehre zu einer Möglichkeit, sich selbst und die Welt zu erkennen – und zu verändern. Dieser gesellschaftskritische Anspruch wurde während des Nationalsozialismus weitestgehend in den Hintergrund gedrängt. Die nachhaltigsten Weichenstellungen zu einer „unpolitischen“ Psychoanalyse erfolgten in den 1930er Jahren und waren eng verbunden mit dem Versuch, Konfrontationen mit dem NS-Regime zu vermeiden. Dass die Alternative einer aufklärerischen Psychoanalyse weiter bestand, zeigt das Wirken Wilhelm Reichs, der 1933/34 aus den analytischen Organisationen ausgeschlossen wurde. Anhand von teils erstmalig veröffentlichtem Archivmaterial geht der Autor Reichs Schicksal nach und folgt den Entwicklungen im analytischen Hauptstrom während der NS-Zeit. Dabei beantwortet er auch die Frage, ob die Psychoanalyse jemals eine unpolitische Wissenschaft war. (*Verlagsinformation*)

Todor Kuljić: Anatomija desnice. Izbor iz publicističkih radova 1978–2013 [The Anatomy of the Right: Selected Newspaper Columns, Book Reviews and Interviews 1978-2013], Beograd, Čigoja štampa, 2013. 286 p. – ISBN 978-8653100094.

This book presents a selection of the approx. one hundred newspaper columns, book reviews and interviews that the author has published between 1978 and 2013. The articles are chronologically classified by means of the three clearly delineated socio-political turning points (1978-1990, 1990-2000, 2000-2013). During the socialist period, the author criticised the Communist Party's voluntarism in several papers. However, the most articles deal with an analysis of right-wing ideology in Serbia and its use of the past. The author analyses problems of contemporary fascism, nationalism, capitalism and neoliberalism. He presents a picture of the Right which is very different from the one that is fabricated and normalised in today's Serbian media. The dominant themes of the most columns are socio-economic transition of ideas, as well as Serbian memory culture. The author, Prof. Todor Kuljić (Faculty of Arts in Belgrade, Department of Sociology), applies theoretical ideas developed in his studies in order to explain Serbian and Yugoslav political reality. He develops a very different vision of desirable society *vis-à-vis* hegemonic neo-liberalism and nationalistic conservatism. (*Information by Avgust Lešnik, Ljubljana*)